



Le titre du premier album de **MOLLY ROSE BAND, With All Due Respect** (Patuxent), ne trompe pas sur la marchandise. C'est du trad de chez trad. Il vaut surtout, et presque exclusivement en fait, par la prestation de son banjoïste, Lynwood Lunsford, qui a déjà fait les beaux jours de *Lost & Found* et *Big Country Bluegrass*. Son banjo est le principal attrait du disque. Les deux meilleures chansons, *Molly Rose* et le swing *Drinking Her Memory Down* sont également de lui. Le guitariste Mark Hudson délivre ses meilleures interprétations sur deux de ses compositions mais sur les autres titres, sa voix manque de relief. Le mandoliniste David Lewis est un tenor à la tonalité presque féminine qui n'est pas ce que je préfère.