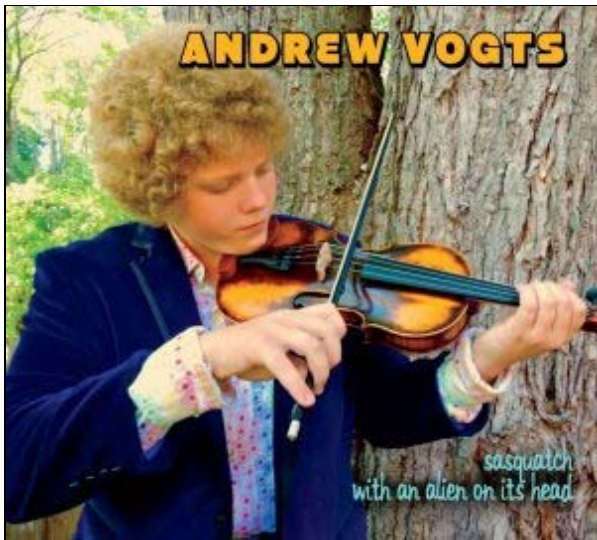


moors magazine

startpagina – muziek • boeken • cartoons en strips • films en tv • kunst • fotografie • concerttips – contact
onzin • kaartenbak • ons dorp • meningen en opinies • buitenwereld
holly's hoekje • foto's holly moors • gastschrijvers



andrew vogts sasquatch with an alien on its head

Tom Mindte's platenlabel Patuxent is een ware broedplaats voor jong talent, en het leuke is dan dat je ziet dat jonge honden als ze de kans krijgen meteen ontzettend leuke dingen blijken te doen. Mindte heeft ook wel een erg fijne neus voor bluegrasstalenten, en ander jong volk dat op de akoestische instrumenten die met bluegrass geassocieerd worden uitblinken. En het lijkt wel of elke generatie weer een slag beter is dan de vorige, en een slag avontuurlijker ook. Daarom blijft het leuk om juist deze stroming in de gaten te houden – voor de musici is er niet meer nodig dan het muziekinstrument dat ze gewoon op kunnen pakken en meenemen, en samenspelen is al net zo gemakkelijk, want er zijn in Amerika genoeg festivalletjes waar je kunt spelen met elkaar.

Andrew Vogts is een jonge fiddler, die ondanks het feit dat hij pas vijftien is al een redelijke staat van dienst heeft. Hij begon op zijn vierde klassieke viool te leren, maar kreeg al snel de smaak van het traditionele fiddling te pakken, en via een cross-Canada fiddle train tour die georganiseerd was door de legendarische Schotse fiddler Alasdair Fraser ging hij verder, en studeerde hij onder meer bij Bruce Molsky, Mark O'Connor, Jeremy Kittel en Brittany Haas, deed mee aan fiddlekampen, speelde op straat met zigeuners in Boedapest, won prestigieuze fiddlewedstrijden en speelde in 2016 elektrische viool als gast bij de Beach Boys. Nogmaals, deze jongen is pas vijftien.

Hier hoor je hem vooral traditioneel materiaal spelen, maar vergis je niet, Vogts heeft een punk-houding – hij zet de boel graag op scherp – als hij **Ashokan Farewell** speelt klinkt dat

toch net even anders dan de oorspronkelijke versie. **Sasquatch with an Alien on Its Head**, het titelnummer van dit album, is het enige door Vogts zelf geschreven nummer, maar je kunt hier al horen dat hij ook daar potentieel heeft. Zijn band is het vermelden ook waard, want hij duelleert vaak heel mooi met banjospeler Victor Furtado, terwijl broer en zus Aila (tweede fiddle) en Eli Wildman (mandoline) al net zo graag de boel op scherp zetten. Oude rotten (nou ja, zij waren de jonge honden van een jaar of tien geleden bij Patuxent) Danny Knicely op gitaar en Mark Schatz op bas completeren de band perfect. Een jonge hondenband, maar wat zijn ze goed!

- Andrew Vogts – Sasquatch with an Alien on Its Head – [Patuxent Music CD-298](#)

Luister hier naar een paar fragmenten:

andrew vogts - boxing reel

andrew vogts - sasquatch with an alien on its head

andrew vogts - ashokan farewell

[terug naar de startpagina van moors magazine](#)

« [honderd zwitserse honderdjarigen, op de foto gezet door katja snozzi](#) | [landschapsgravures van katharina anna loidl](#) »